

director ÁLVARO DELGADO-GAL  
redacción AMALIA IGLESIAS  
asesor de edición LUIS GAGO  
edición digital IRÍA ÁLVAREZ

**coordinadores**

ANTROPOLOGÍA Enrique Luque  
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba / Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio Fernández Rañada / César Gómez / Francisco García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO Fernando Sainz Moreno / Robero L. Blanco Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio Segura / Jaime Requeijo / Luis María Linde ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco GASTRONOMÍA Pilar Bueno HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza LA MIRADA DEL NARRADOR José María Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio Barjau LITERATURA ANGLOAMERICANA María Lozano / Félix Martín / Dámaso López / Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA César Antonio Molina LITERATURA FRANCESA E ITALIANA Mercedes Monmany LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López García POESÍA César Antonio Molina PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES INTERNACIONALES Charles Powell / Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R. Aramberrí TEORÍA DE LA MUJER Carmen González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando Vallespín / Félix Ovejero

**REVISTA DE LIBROS**

**dirección y redacción**

Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid  
teléfonos 913 194 833 / 195 176  
fax 913 193 930  
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

**edición digital**

ediciondigital@revistadelibros.com

**suscripciones**

suscripciones@revistadelibros.com  
www.revistadelibros.com

**producción y diseño**

Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP, Madrid, 2010

**publicidad y promoción**

Blanca Navarro  
promocion@revistadelibros.com

**distribución**

Coedis, S.L.  
Avda. de Barcelona, 225  
08750 Molins de Rei Barcelona  
Apdo. Correos 159  
Tel. 936 800 360 Fax 936 688 259  
Télex 93 80289 JCLD E

**impresión**

Closas-Orcocoyen, S.L.  
ISSN: 1698-532X  
D.L.: M. 43.283-1996

<b>3 ECONOMÍA</b>	3 CARLOS PÉREZ DE EULATE	Carmen Reinhart y Kenneth Rogoff, <i>This Time is Different. Eight Centuries of Financial Folly</i> (Princeton University Press)
	5 ALFONSO CARBAJO	Jaime Requeijo, <i>Odisea 2050. La economía mundial del siglo XXI</i> (Alianza)
	7 RAIMUNDO ORTEGA	Robert Skidelsky, <i>El regreso de Keynes</i> (Crítica) Charles P. Kindleberger, <i>La crisis económica: 1929-1939</i> (Capital Swing Libros)
<b>9 HISTORIA</b>	9 ÁNGEL VIÑAS	Frank Schauf, <i>La victoria frustrada. La Unión Soviética. La Internacional Comunista y la Guerra Civil española</i> (Debate)
	13 JAMES CASEY	José Ignacio Fortea Pérez, <i>Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias: una interpretación</i> (Junta de Castilla y León)
<b>15 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	15 MANUEL ARIAS MALDONADO	Dalmacio Negro, <i>El mito del hombre nuevo</i> (Encuentro)
	16 MANUEL ARIAS MALDONADO	José Luis Feito, <i>En defensa del capitalismo. Diálogos filosóficos sobre el mercado y el Estado</i> (La Esfera de los Libros)
<b>17 FILOSOFÍA</b>	17 JULIO SEOANE	John R. Shook y Hugh P. McDonald (eds.), <i>F. C. S. Schiller on Pragmatism and Humanism: Selected Writings, 1891-1939</i> (Prometheus Books)
	19 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Hannah Arendt, <i>Escritos judíos</i> (Paidós)
<b>22 CIENCIA</b>	22 ANDRÉS MOYA	Laureano, Luis y Miguel Ángel Castro Nogueira, <i>¿Quién teme a la naturaleza humana?</i> (Tecnos)
<b>24 ARTE Y ESTÉTICA</b>	24 VICENTE LLEÓ	Laura R. Bass, <i>The Drama of The Portrait. Theater and Visual Culture in Early Modern Spain</i> (Penn State University Press)
	25 VICENTE MOLINA FOIX	Eduardo Arroyo, <i>Minuta de un testamento</i> (Taurus); <i>Los bigotes de la Gioconda</i> (Museo de Bellas Artes de Bilbao y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Fabienne Di Rocco y Rafael Ramírez Blanco, <i>Arroyo. Boxeo y literatura</i> (Turner)
	26 ÁFRICA CABANILLAS CASAFRANCA	Patricia Mayayo, <i>Frida Kahlo. Contra el mito</i> (Cátedra)
	27 MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO	John Julius Norwich, <i>El paraíso de las ciudades. Venecia en el siglo XIX</i> (Almed)
<b>29 CLÁSICOS</b>	29 JOSÉ-CARLOS MAINER	Claude Bataillon, <i>Marcel Bataillon. Hispanisme et engagement: Lettres, carnets, textes retrouvés (1914-1967)</i> (Presses Universitaires du Mirail)
	30 MÓNICA MENOR	Andrew Dalby, <i>La reinención de Homero. El misterio de los orígenes de la épica</i> (Gredos)
	31 JUAN MARQUÉS	Arturo Barea, <i>La raíz rota</i> (Salto de Página)
<b>32 TEORÍA LITERARIA</b>	32 ÁLVARO DELGADO-GAL	¿Para qué sirve la literatura? (II). <i>El caso Gadda</i>
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Juan Carlos Onetti, <i>Cuentos completos</i> (Alfaguara)
<b>39 LITERATURAS</b>	39 MARTÍN SCHIFINO	Thomas Bernhard, <i>Relatos autobiográficos</i> (Anagrama)
	43 FÉLIX ROMEO	Thomas Bernhard, <i>Mis premios</i> (Alianza)
	44 PATRICIO PRON	Heimito von Doderer, <i>Los demonios</i> (Acantilado)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	46 JUAN CARLOS PEINADO	Belén Gopegui, <i>Deseo de ser punk</i> (Anagrama)
	47 ÁNGEL GARCÍA GALIANO	César Antonio Molina, <i>Lugares donde se calma el dolor</i> (Destino)
	48 SANTOS ALONSO	Luciano G. Egado, <i>Los túneles del paraíso</i> (Tusquets)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49 RICARDO BADA	Nicolás Gómez Dávila, <i>Escolios a un texto implícito</i> (Atalanta)
	50 JULIO ESPINOSA GUERRA	Edgardo Cozarinsky, <i>Lejos de donde</i> (Tusquets)

**PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID**

**PRESIDENTE**

Rodrigo de Rato Figaredo

**PATRONOS**

Enedina Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olóndriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedia Pérez, Luis Blasco Bosqued, Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid, Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio Navasques Cobián, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Pícatoste, Virgilio Zapatero Gómez

**SECRETARIO**

Jesús Rodrigo Fernández

**DIRECTOR**

Rafael Spottorno Díaz-Caro

editada por



Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid se reserva el derecho a reproducir los artículos recogidos en este número en una futura edición digital o en cualquier otro medio técnico destinado a sus suscriptores.

PORTADA SUSIE SMOKING. NICK KNIGHT. 1988



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números del año.



# libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

## Crisis: el humo y el fuego

ALFONSO CARBAJO, RAIMUNDO ORTEGA,  
CARLOS PÉREZ DE EULATE

### La República y la Guerra Civil: los amigos de fuera

ÁNGEL VIÑAS

### Onetti en la sombra de Faulkner

JOSÉ MARÍA GUELBENZU

### ¿Qué deben nuestros novelistas a Thomas Bernhard?

MARTÍN SCHIFINO

¿Para qué sirve  
la literatura? (II)  
Álvaro Delgado-Gal

