

director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ

coordinadores

ANTROPOLOGÍA Enrique Luque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba / Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio Fernández Rañada / César Gómez / Francisco García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio Segura / Jaime Requeijo / Luis María Linde ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaud FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco GASTRONOMÍA Pilar Bueno HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza LA MIRADA DEL NARRADOR José María Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos Píera LITERATURA ALEMANA Eustaquio Barjau LITERATURA ANGLOAMERICANA María Lozano / Félix Martín / Dámaso López / Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA César Antonio Molina LITERATURA FRANCESA E ITALIANA Mercedes Monmany LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López García POESÍA César Antonio Molina PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES INTERNACIONALES Charles Powell / Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R. Aramberrí TEORÍA DE LA MUJER Carmen González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando Vallespín / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS

dirección y redacción

Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital

ediciondigital@revistadelibros.com

suscripciones

suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño

Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP, Madrid, 2010

publicidad y promoción

Blanca Navarro
promocion@revistadelibros.com

distribución

Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 800 360 Fax 936 688 259
Télex 93 80289 JCLD E

impresión

Closas-Orcocoyen, S.L.
ISSN: 1698-532X
D.L.: M. 43.283-1996

sumario

3 BIOGRAFÍAS	3 MARTÍN SCHIFINO 5 JESÚS HERNÁNDEZ 7 JAVIER FRESÁN	Gerald Martin, <i>Gabriel García Márquez. Una vida</i> (Debate) Robin Wilson, <i>Lewis Carroll en el país de los números. Su fantástica vida matemática</i> (Turner) Laure Adler, <i>L'insoumise</i> (Actes Sud). André Weil , <i>Souvenirs d'apprentissage</i> (Birkhäuser); <i>Œuvres scientifiques. Collected Papers</i> (3 vols.) (Springer-Verlag). Simone Weil , <i>Œuvres</i> (Gallimard). Sylvie Weil , <i>Chez les Weil</i> (Buchet-Chastel)
9 TEORÍA LITERARIA	9 ÁLVARO DELGADO-GAL	¿Para qué sirve la literatura? (I). <i>El escritor y la gente</i>
14 HISTORIA	14 JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS 16 FRANCISCO LEDESMA	Javier Lasarte , <i>Las Cortes de Cádiz. Soberanía, separación de poderes, Hacienda, 1810-1811</i> (Marcial Pons-Universidad Pablo Olavide). Marieta Cantos, Fernando Durán y Alberto Romero (eds.), <i>La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)</i> (Universidad de Cádiz) Luis Salas Almela , <i>Medina Sidonia. El poder de la aristocracia, 1580-1670</i> (Marcial Pons)
18 SIGLO XX	18 GABRIEL JACKSON	Sebastian Faber , <i>Anglo-American Hispanists and the Spanish Civil War</i> (Palgrave MacMillan). Herbert R. Southworth , <i>El mito de la cruzada de Franco</i> (Debolsillo)
20 ISLAM	20 MARIBEL FIERRO 21 FRANS VAN DEN BROEK	Luz Gómez García , <i>Diccionario de islam e islamismo</i> (Espasa). Manuel C. Feria García , <i>Diccionario de términos jurídicos árabe-español</i> (Ariel) Christopher Caldwell , <i>Reflections on the Revolution in Europe</i> (Allen Lane)
23 ECONOMÍA	23 JAIME REQUELJO	Guillermo de la Dehesa , <i>La primera gran crisis financiera del siglo XXI</i> (Alianza)
25 CIENCIA	25 ENRIQUE CERDÁ OLMEDO	El señorito inglés, el agrónomo francés y el príncipe anarquista ruso
28 FILOSOFÍA DE LA MENTE	28 JORGE MÍNGUEZ	Douglas Hofstadter , <i>Yo soy un extraño bucle</i> (Tusquets)
31 UNIVERSIDAD	31 JOSÉ LUIS PARDO	José Carlos Bermejo , <i>La fábrica de la ignorancia. La universidad de «como si»</i> (Akal). Jean-Claude Michéa , <i>La escuela de la ignorancia y sus condiciones modernas</i> (Acuarela/Antonio Machado Libros)
34 GASTRONOMÍA	34 PILAR BUENO	Richard Hamilton y Vicente Todolí , <i>Comida para pensar, pensar sobre el comer</i> (Actar)
36 CLÁSICOS	36 JOSÉ-CARLOS MAINER	Jesús A. Martínez Martín , <i>Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936</i> (Marcial Pons)
38 POESÍA	38 PEDRO SERRANO 38 EDUARDO MOGA 39 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑO	Antonio Gamoneda , <i>Un armario lleno de sombra</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Miguel Casado , <i>El curso de la edad. Lecturas de Antonio Gamoneda (1987-2007)</i> (Abada) Camilo José Cela , <i>Pisando la dudosa luz del día</i> (Linceo) José Bergamín , <i>Poesías completas I</i> (Pre-Textos); <i>Fronteras infernales de la poesía</i> (Huerga y Fierro)
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40 JOSÉ MARÍA MERINO	Edmundo de Amicis , <i>Corazón</i> (Gadir)
42 LITERATURAS	42 MARÍA J. CALVO MONTORO 43 ANTONIO MAURA 44 PATRICIO PRON	Ippolito Nievo , <i>Confesiones de un italiano</i> (Acantilado) António Lobo Antunes , <i>Mi nombre es legión</i> (Mondadori) Ismail Kadaré , <i>El accidente</i> (Alianza)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 DARÍO VILLANUEVA 46 SERGI DORIA 47 SANTOS ALONSO	Antonio Muñoz Molina , <i>La noche de los tiempos</i> (Seix Barral) Ángeles Caso , <i>Contra el viento</i> (Planeta) Eduardo Mendoza , <i>Tres vidas de santos</i> (Seix Barral)
48 LITERATURA HISPANOAMERICANA	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER 49 HUGO ESTENSSORO	Andrés Neuman , <i>El viajero del siglo</i> (Alfaguara) Un Aleph llamado Reyes

PORTADA: EL DADAÍSTA [RAOUL HAUSMANN], BERLÍN, 1929. AUGUST SANDER

editada por



Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid se reserva el derecho a reproducir los artículos recogidos en este número en una futura edición digital o en cualquier otro medio técnico destinado a sus suscriptores.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE

Miguel Blesa de la Parra

PATRONOS

José María Arteta Vico, Juan José Azcona Olóndriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedia Pérez, Rodolfo Benito Valenciano, Gerardo Díaz Ferrán, Ramón Espinar Gallego, José Manuel Fernández Norniella, Guillermo R. Marcos Guerrero, Gonzalo Martín Pascual, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio de Navasqués Cobián, Jesús Pedroche Nieto, Alberto Recarte García-Andrade, José María de la Riva Ámez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Pícastoste, Antonio Romero Lázaro

SECRETARIO

Jesús Rodrigo Fernández

GERENTE

Rafael Spottorno Díaz-Caro



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números del año.



Esta revista es miembro de ARCE. Asociación de Revistas Culturales de España



Esta revista es miembro de la Federación Iberoamericana de Revistas Culturales (FIRC)

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

¿Para qué sirve la literatura? (I)

ÁLVARO DELGADO-GAL

La beatificación de Gabo

MARTÍN SCHIFINO

El maestro de Borges

HUGO ESTENSSORO

Muñoz Molina: 1936

DARÍO VILLANUEVA

Ferran Adrià y los artistas

PILAR BUENO

Bolonia y la universidad: de mal en peor

JOSÉ LUIS PARDO

